

Melalahden Samba

säv. Pauli Huttunen
san. Niilo Munde



The musical score is written on six staves. The first staff contains the key signature (one sharp, F#) and the time signature (4/4). The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The chords are indicated by letters above the staves: F, Fisdim, C, A7, Dm, G7, C, C, G7, C, F, F, Fisdim, C, A7, Dm, G7, C, C, C, G7, C, F, F, Fisdim, C, A7, Dm, G7, C. The lyrics are: me la lah den man tul la me il lat jys ky tim me jen kat me ni su ju vas ti tan got no jai lim me jen kan tah ti sil loin o li Me la lah den sam ba pai na neet ei pa tii nit ja ke vyt o li jal ka Jy ti nä ja jys ke kuu lui Man tul ta i lo o li ir ti jo ka San tul ta Jy ti nä ja jys ke kuu lui Man tul ta

2. Jenkan tahtiin jalka otti samban askeleen
sukanterä patinissa teki askareen
aikansa kun nilkkasukka patinissa pyöri
levisivät patiinit sukasta jäi nyöri
Jytinä.....

Jenkan tahtiin Melalahden samba soitettiin
samaan rytmiin lapikasta mekin koitettiin
paukkui siinä patiinit ja pieksut meni alta
iloisimman vauhdin antoi Melalahden samba
Jytinä.....

Arska meni takaperin Melalahden sambaa
toiset nosti lapikasta Arska takajalkaa
kävihän se hankalasti ensimmäinen tahti
tippa pari lipan alla auttoikohan sahti
Jytinä.....

Olishan me jyskytetty vaikka kello kuuteen
vallesmanni sanoi, se on lupa sitten uuteen
siten loppui silläkertaa Melalahden samba
pojat pääsi saatille ja nousi arskan jalka
Jytinä.....